

Beste wensen... met Buggenhoutse kunstenaars

Naar jaarlijkse gewoonte wil Ter Palen ook dit jaar alle leden met een presentje bedanken voor hun jarenlange trouw en interesse in Buggenhoutse geschiedenis en erfgoed. Zonder leden is er geen verder opzoekingswerk over onze bosgemeente mogelijk!

Buggenhout is niet alleen een bosgemeente, maar ook een kunstenaarsgemeente, waar alle kunstrichtingen aan bod komen: schilderijen, keramiek, boetserwerk, beeldhouwen enz.

Daarom willen we ook dit jaar een viertal kunstenaars van bij ons aan alle leden voorstellen zoals we verleden jaar Jenny Moyson, Fred Albrecht, Guido Van Keer en Eric Van Riet voorgesteld hebben.

Dit jaar opteren we voor Jef Albrecht, Noël Hautekeete, Liliane Bosteels en Josee Van den Eede, kunstenaars die in het verleden al bewezen hebben iets in hun mars te hebben.

Zo kunnen jullie opnieuw genieten van 12 prachtige prentkaarten ofwel om bij te houden of om te versturen.

Hierna volgt een beknopte biografie van de kunstenaars.

Ter Palen hoopt jullie daarmee plezier te doen en wenst jullie allemaal heel fijne eindejaarsfeesten en een gelukkig en gezond 2011.

Hopelijk mogen we je ook in het komende jaar als lid van onze heemkring begroeten. Zie daarvoor bijgevoegde brief en het overschrijvingsformulier.

Jef Albrecht (°1940)



Het professionele werkterrein van Jef bevond zich in de Diepmeerstraat te Buggenhout, waar hij in het familiebedrijf Albrecht (fabricage van woonwagens) werkte van 1955 tot 2000, het jaar waarin hij met pensioen ging. Van dan af is hij begonnen met het maken van vogels, voornamelijk van ijzer. De directe aanleiding was dat dochter Kristien in Vlassenbroek ijzeren vogels had gekocht. Zo kwam hij op het idee om zelf ijzeren vogels te maken, maar dan op zijn eigen manier. Sedertdien heeft het hem niet meer losgelaten: uilen, toekans, neushoornvogels en ooievaars zijn prachtige voorbeelden van zijn kunst. Jef is er ook altijd op uit om iets nieuws uit te proberen.

Procédé:

Grote ijzeren platen worden in verschillende repen gesneden.

Deze repen worden gebombeerd (rond gemaakt).

Volgens de grootte van de te maken vogel worden de repen op de juiste lengte in verschillende stukken gezaagd.

De verschillende stukken worden zó aan mekaar gelast tot ze de vorm van een vogel vormen.

De vogel wordt dan gedurende 1 jaar buitengezet voor het roestproces.

Daarna wordt de vogel opgeschuurd en gevernist.

Tentoonstellingen:

“Beelden in het witte dorp” Lissewege 2009

“Beelden in het Middelpunt” Opdorp 14 maart-12 april 2009. Folkore-weekend, Herdersem 2009

Vrijetijdsmarkt, Buggenhout, 5 september 2010

Kunst-O-Theek ACC Buggenhout

Prentkaarten :

Miereneter

Roofvogel

Krombek



Noël Hautekeete (°1950)

De vader van Noël heeft altijd aanleg gehad om te tekenen en te boetseren. De appel valt niet ver van de boom, enorm cliché, maar zeker ook toepasselijk op Noël!

Hoe is het juist begonnen? Noël voerde zijn dochter Annelies op

zaterdag tussen 14 en 16 uur naar het jeugdatelier bij Tuur De Rijbel. In plaats van naar huis te gaan en haar om 16 uur terug te halen, bleef hij en probeerde ook iets te schilderen. Zo is het allemaal begonnen.

Hij is naar de academie van Hamme les gaan volgen, afdeling beeldhouwen, bij Ingrid Rosschaert. Na 5 jaar studie behaalde hij zijn diploma beeldhouwen. Ook boetseren met klei is hem niet vreemd. De afdeling keramiek heeft hij ook nog gedurende drie jaar gevolgd. Hij heeft heel veel interesse voor kleuren. Bij KVLV-Opdorp maakte hij bollen en kikkers en begon dan te werken met powertex (textielverharder).



Noël is van vele markten thuis. Zijn leuze is: “*Niets is onmogelijk*“ en hij probeert alles uit. Hoe moeilijker iets is, hoe meer goesting hij krijgt om het te realiseren.

Tentoonstellingen :

1996 : Groepstentoonstelling vriendenkring TDR, zaal Nicolaas Buggenhout

2003 : Academie Hamme

2003 : Historiek en Talent op 't Fabriek - Amylum Aalst

2004 : Sculptura 2004 – Kasteel d'Ursel Hingene

2005 : Opdorpe hedendaagse Kunstenaars in Poort van Cyriel-Opdorp

2007 : Beeldhouwwerken, Oud gemeentehuis Opdorp

Prentkaarten :

Sierlijk

gipsbeeld met een bronzen patina (h 80 cm)

Ontvoering van Ganimedes door Zeus

keramiek met metaal (h 45 cm)

Torso:

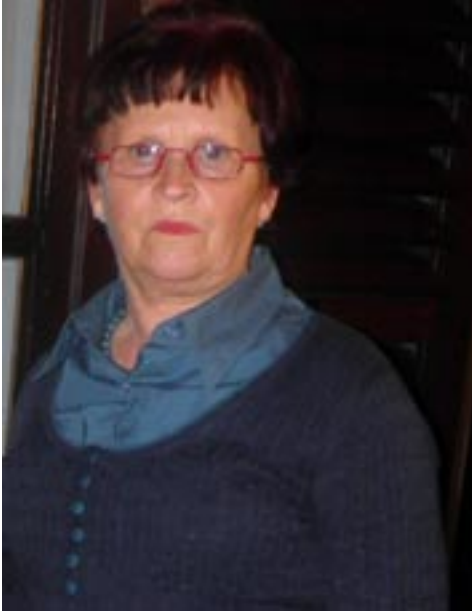
beeld in zwartbakkende klei (h 45 cm)



Liliane Bosteels (°1944)

Kunst zit bij haar in de genen. Haar vader was beeldhouwer en haar vaders oom was Pros Bosteels, schilder bekend bij elke Buggenhoutenaar.

Liliane was bankbediende en nu met pensioen. Ze volgde de afdeling schilderen en beeldhouwen aan de Koninklijke Academie



van Dendermonde. Voor het schilderen kreeg ze les van Buggenhoutenaar Rik Bettens, Hugo Clocheret, Walter Brems en voor het beeldhouwen van Bart Jacobs en Lies D'Hanis.

Momenteel volgt Liliane nog wekelijks les samen met nog een aantal vrienden bij aquarelist Walter Lebbe.

De beeldhouwwerken zijn figuratief en haar aquarellen zijn voornamelijk bloemen,

maar ook landschappen en maskers. Ze schildert ook met acryl- en olieverf.

Tentoonstellingen :

Kunstkring Fortisbank november 2002 en 2003

“Sterke Vrouwen” Buggenhout-bos, ter gelegenheid van de WAK (Week van de Amateurskunsten)

Brouw-Art Baasrode 2006

Loc-Art Dendermonde 2007

Vleeshuis Gent 2007

GC Gerard Walschap, Londerzeel, 2007

Gemeenschapstentoonstelling ACC Buggenhout, 2008

Schilderscollectief “Lilla”, galerij “Blick-er-in”, Zele april 2008

Herfstdroom, OCMW- Buggenhout 2010

Buggenhout-bos , thema “Bos” 2010

Kunst-O-Theek ACC Buggenhout

Prentkaarten :

Naakt (acryl)

Zittend naakt (vibonyl)

Venetiaans masker (aquarel)



Josee Van den Eede (°1948)



Josee studeerde tekenen, schilderen, vrije grafiek en kunstgeschiedenis aan de Koninklijke Academie te Dendermonde en behaalde er het diploma Hoger Kunstonderwijs.

Ze volgde ook keramiek en beeldhouwen, hogere graad, aan de Koninklijke Academie te Anderlecht.

Ze maakt deel uit van de kunstgroep “Spat” te Buggenhout.

Vermeldingen:

- 1986 : Geselecteerd voor wedstrijd “Jong in de Kunst”, ingericht voor leerlingen aan Vlaamse Kunstacademies.
1987 : Vermelding wedstrijd “Prijs van Buggenhout”
1988 : Geselecteerd voor tentoonstelling door Rotary Club Leuven
1994 : Prijs Lions Club Dendermonde

Tentoonstellingen :

- 1986 : De Tinne Pot, Grote Markt Brussel.
BAC Grembergen.
1988 : K.U.L. Leuven.
Westrand Dilbeek
1989 : Kunst voor Natuur, Vlassenbroek
1994 : Automobielininspectie Gent
1995 : Salon d’Artistes, Nekkerhal Mechelen.
1998 : De Poort van Cyriel, Buggenhout-Opdorp
1999 : Galerij “Protection” Brussel
2004 : Cultureel Centrum Meise
2006 : Huize Geertrui, Vlassenbroek
2007 : Cultureel Centrum Mechelen
ACC Buggenhout
2009 : Monumental Art, Bornem
Cultureel Centrum Mechelen

Prentkaarten :

- “Zomer”, olieverf op doek, afmeting 1m/1m
“Lente”, olieverf op doek, 1m/1m
“Boeket”, keramiek uit klei; na het bakken gepatineerd met olieverf

Jean-Pierre Vandelanotte